

Master – Traduzione Letteraria Culturale e Edizione

| | 8.00 - 9.00 | 9.00 - 10 | 10 - 11 | 11 - 12 | 12 - 14 | 14 - 15 | 15 - 16 | 16 - 17 | 17 - 18 |
|-----------|-------------|---|--|---------|---------|---------|--|---------|---------|
| Lunedì | | | | | | | | | |
| Martedì | | | | | | | | | |
| Mercoledì | | | LAILA MOUNIR Linguistique appliquées à la traduction 1 | | | | FATIHA TAIB Théorie des genres littéraires (en arabe) | | |
| Giovedì | | | | | | | AHMED MAOUAL Analyse du texte littéraire | | |
| Venerdì | | | MOHAMME TAAMARTI La littérature arabe et marocaine | | | | ALESSANDRA ISOPPO Théorie des genres littéraires | | |
| Sabato | | ZAKARIA BOUDHIM Études de la la traduction 1 | | | | | | | |

- 1- Études de la traduction 1 Prof. ZAKARIA BOUDHIM
- 2- Théorie des genres littéraires Prof. ALESSANDRA ISOPPO
- 3- Théorie des genres littéraires (en arabe) Prof. FATIHA TAIB
- 4- Analyse du texte littéraire Prof. AHMED AHMED
- 5- Linguistique appliquées à la traduction 1 Prof. LAILA MOUNIR
- 6- La littérature arabe et marocaine MOHAMMED TAAMARTI

Lo spazio blu è già preso da un altro Master che condivide con noi l'aula 11 in facoltà centrale, si prega quindi di scegliere l'orario che conviene (solo giallo) e comunicarmelo entro e non oltre domenica 30/10, per poter pubblicarlo sul sito dell'università e eventualmente avviare la prima lezione nel corso della settimana prossima. Grazie